



**WIELKOPOLSKA  
MUSI WIEDZIEĆ**

**KSIĘGA ZNAKU  
PROJEKTU  
“WIELKOPOLSKA MUSI WIEDZIEĆ”**

# Spis treści

---

1. Wstęp
2. Forma znaku
3. Logo, sygnet, logotyp
4. Pole ochronne znaku
5. Wersja podstawowa znaku
6. Wersja monochromatyczna znaku
7. Wersja achromatyczna znaku
8. Znak a tło
9. Czego nie wolno robić ze znakiem: forma
10. Czego nie wolno robić ze znakiem: kolor
11. Specyfikacja kolorów: podstawowa
12. Specyfikacja kolorów: monochromatyczna

# 1. Wstęp

---

To opracowanie to księga znaku projektu  
***Wielkopolska musi wiedzieć***  
*partnerstwo szkolnictwa zawodowego i rynku pracy*  
*kluczem do podniesienia atrakcyjności*  
*zawodów technik logistyk i spedytor*  
*w województwie Wielkopolskim.*

To opracowanie zawiera opis budowy znaku  
i określa podstawowe zasady jego stosowania.

Zasad w niej zawartych powinno się bezwzględnie  
przestrzegać dla dobra i jednorodnego wizerunku  
projektu ***Wielkopolska musi wiedzieć.***

## 2. Forma znaku

---



**WIELKOPOLSKA  
MUSI WIEDZIEĆ**

Znak - **logo** odzwierciedla tematykę i cele projektu.  
Symbolizuje spotkanie (dwie strzałki) dwu grup:  
szkolnictwa i firm oraz podkreśla cel -  
współpracę i budowanie,  
na tych płaszczyznach, nowej jakości  
w Wielkopolsce (kolorystyka).

### 3. Logo, sygnet, logotyp

Na całość logo składa się sygnet i logotyp.  
Sygnet to graficzna część znaku, jego symbol.  
Logotyp to hasło i zarazem tytuł projektu  
***Wielkopolska musi wiedzieć***  
zapisany czcionką Century Gothic Italic  
i Century Gothic Italic Bold  
Sygnet i logotyp powinny być zawsze stosowane  
łącznie dla zachowania spójności znaku,  
a więc dla dobra promocji projektu.

logo



## 4. Pole ochronne znaku

---

**Pole ochronne znaku** to obszar, w którym dla dobra odbioru wizualnego znaku nie powinien się znaleźć żaden inny element graficzny lub tekst.

pole ochronne



## 5. Wersja podstawowa znaku

---

Tłem podstawowej wersji znaku jest biel:



W przypadku czarnego tła konieczna jest zamiana koloru logotypu na biały:



## 6. Wersja monochromatyczna znaku

---

W wersji monochromatycznej znaku kolory zastępujemy odcieniami szarości:



W przypadku czarnego tła - analogicznie jak w wersji podstawowej - konieczna jest zamiana koloru logotypu na biały:

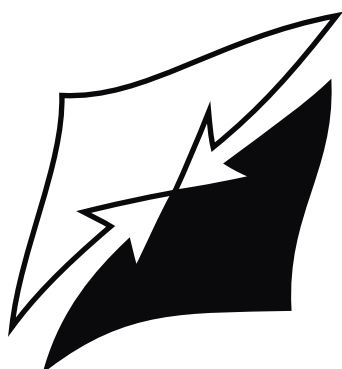




## 7. Wersja achromatyczna znaku

---

W wersji achromatycznej znaku wprowadzamy formę obrysu znaku z czarnym wypełnieniem:



**WIELKOPOLSKA**  
**MUSI WIEDZIEĆ**

W przypadku czarnego tła - analogicznie jak w wersji podstawowej - konieczna jest zamiana koloru logotypu i obrysu na biały:



**WIELKOPOLSKA**  
**MUSI WIEDZIEĆ**

## 8. Znak a tło

Znak funkcjonował będzie w różnych środkach komunikacji wizualnej, w różnych metodach druku i na różnych tłach. Wymaga to wybrania odpowiedniej wersji: kolorystycznej, monochromatycznej lub achromatycznej np..:



## 9. Czego nie wolno robić ze znakiem: forma

Nie wolno w jakikolwiek sposób zniekształcać znaku,  
a także zmieniać odległości między  
sygnetem a logotypem.

Nie wolno ingerować w pole ochronne znaku.



**WIELKOPOLSKA**  
MUSI WIEDZIEĆ



**WIELKOPOLSKA**  
MUSI WIEDZIEĆ



**WIELKOPOLSKA**  
MUSI WIEDZIEĆ



**WIELKOPOLSKA**  
MUSI WIEDZIEĆ

**ŹLE!**

## 10. Czego nie wolno robić ze znakiem: kolor

Znak musi być eksponowany w sposób czytelny.

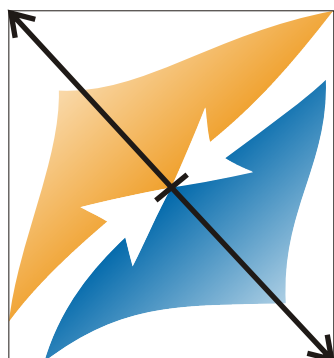
Nie wolno umieszczać go na jaskrawych  
lub kontrastowych tłach.

Nie wolno używać w znaku kolorów i konturów  
innych niż dopuszczalne.



**ŹLE!**

# 11. Specyfikacja kolorów: podstawowa



**WIELKOPOLSKA**  
**MUSI WIEDZIEĆ**



C: 0%	C: 0%
M: 0%	M: 38%
Y: 0%	Y: 94%
K: 0%	K: 0%



C: 91%	C: 0%
M: 43%	M: 0%
Y: 0%	Y: 0%
K: 0%	K: 0%



C: 100%
M: 100%
Y: 100%
K: 100%

## 12. Specyfikacja kolorów: monochromatyczna

---



**WIELKOPOLSKA**  
*MUSI WIEDZIEĆ*



C: 0%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 30%



C: 0%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 70%



C: 100%  
M: 100%  
Y: 100%  
K: 100%